

الفلوات الصورة - العلام

سوبرمان

البطل الجبار

نتائج مسابقة كرة القدم الكبرى



المفامرات المصورة العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

لنلى شاهين ذاكروز

شمن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع



يوميّات كريبتونية

الجزء الثاني

أيّ عندما
كنتَ طفلاً !

يبدو بغاية
الصحة !

البحر؟ إعتقدنا
أنه انقرض منذ إنفجار
كريبتون !

الفصل

٥

الذكريات دائماً تبقى !



لا يا ابن
العم!
تذكر يا سعيد
أنا لا نمتع
بقوى خارقة
هنا!

خاصة
عندما قلصت
المدينة
ووضعت
في زجاجة!



بيد و كالوحش الحقيقي
ولكن كيف تمكن من
الخروج سالماً من انفجار
كربيتون والبقاء طوال
هذه المدة في كندور
دون أن يراه أحد؟



منطقياً...
لا يمكن أن
يكون المخلوق
موجوداً!
وإذا ما رأيناه
فالتفسير الوحيد
الممكن هو كونه وهم
من البعد الثالث!

إنه يسر
عبره!



أعرف ذلك .. لكنني
أعرف أمراً آخر!

لا ... إنه
يدخل في فم
الوحش!

ليس
بالضبط..



الجواب : شخص ما لا يزال في الظل ..!

لقد أخرجتهم مرة
أخرى .. سوف يتم
انتقامي بعد
قليل!



والسؤال .. من الذي
أوجده .. ولماذا؟

إنك على حق .. ها قد
بدأ يختفي!

وفي تلك الأثناء، كانت مشكلة أخرى تشغل "سوبرمان"...

والآن.. بما أن التماثيل
الأخرى لا تحمل أشرطة تسجيل
فكيف نعرف سيرتها؟

لقد وجدت الحل
بواسطة جهاز الاتصال
الجديد هذا!



استدعيت شخصي
الآتي مع أحد أحدث
اختراعاتي!



ما هذا؟

سوف أمكنك من إحياء ذكري
أجدادك أو بالأحرى بعض أجزائها
بمساعدة تلك العصابات الرأسية
التي تخصهم!



إختراع عظيم...
كيف يعمل؟

إن أدفغثاقتث دون
انقطاع موجات تعمل
مشاعرنا وذاكراتنا...

إن العصابة الرأسية
التي نضعها قد تمتص
بعضها!



هذه الآلة تعيد الذكريات إلى
دماغها.. سوف ترى وتسمع
وتشعر كما لو كنت خاتم!



إنني أعود بالفكر
إلى العام ٦٨٣٢
حسب الروزنامة
الكريبتونية..!



الفصل ٦: سيّد البرق







..و بعد الفضا على الغزاة.. تقوّست أمانة رفاقنا الذين سقطوا..

إن هذه الرشاشات تفقد من طاقتها بعد مدة من استعمالها !



إذا كان الأمر كذلك، كيف كان الغزاة يبعدون تعبئتها ؟

بواسطة إحدى آلاتهم.. ولكنها حطمت الآن !



.. وفي الأيام التالية، تمكنا من صد المزيد من الغزاة.. لكن الأسلحة التي بين أيدينا كانت سعة كل الواحد قاع الآخر...

إسمعوا... إن هذه الرشاشات تحتاج إلى طاقة كهربائية لتعمل من جديد.. علينا إيجاد مورد لها !



ربما.. وحدها شلولات ضخمة تقي بالعرض !

ومعظم تلك الشلولات تحترق نار جيش الغزاة !

الطاقة المائية ربما ؟



وجدتها... إلى المركبة.. سوف نقصد الشلولات النارية !



.. وعلى متن الطوافة التي استولينا عليها من
الدورية الغازية، نرجعنا إلى عمق الكوكب ..

صحيح أن الغزاة يحتلون هذه المنطقة
لكن تواجدهم فيها شبه معدوم
لصعوبة الطبيعة فيها !

كوجود الشلالات
النارية مثلاً !



هل تصلح النار
لتشغيل الموتد
أو تحرقه ؟

لن تحرقه
كما أنها لا تحرق
الصخور التي
تنساب فوقها



.. وبعدها رحلنا لنقل منشآت الغزاة إلى مقربة
من الشلالات النارية ...

بل الأفضل أن يكون
كذلك، فالبخار نفسه
هو الذي سيشغل
المحول ويولد الكهرباء !



.. وحططنا قرب الشلالات حيث
رحبنا أفرغنا الحجرة إلى أنه ...

الصخور غنية
بالمعادن،
وهي خليط من
فاغنيزيوم
وسليكون وأوكسجين
مستحيل ...
الماغنيزيوم سريع
الاشتعال، قد
تبخره النار !

سوف نعبئ كافة
الأسلحة في وقت
قصير !



وفي تلك
الآثناء .. لن يعثر
علينا الغزاة
هنا !



.. وفي غضون أسبوع ، كنا مستعدين
لسنة هجوم صاعق على مراكز الغزاة ...

تحيا الحرية !

الموت للغزاة !



.. وانضم إلينا عبيد آخرون .. فقرّر الغزاة مذبحهم !

إنهم متفوقون علينا ،
عدداً وعدة !

أملنا الوحيد
في الفرار جواً !



.. وهكذا كان ... غادر الغزاة
كوكبنا إلى غير عودة !



.. ثم كرّمته ، أنا "حاتم"
في مهرجان يحيي حاشد ...

إننا نكرمك اليوم لتكونك أولاً قائد الثورة ،
وثانياً مخترع الموت ، وثالثاً مكتشف معدن
سوف نسميه الحاتمي !

شكراً جزيلاً ، إنما البطل
الحقيقي يبقى فانوس الذي
ولّد شرارة الثورة !





الفصل ٧ : الإبحار شرقاً !



أجل، أنا "فهمي"
والغريب أنني أنا
أيضاً أسعى إلى اكتشاف
"كارم" !



والآن علينا أن نعود بضعة
قرون إلى الوراء لتعرف
إلى فهمي الرجال العظيم !

سأضع مقود
السفينة هذا
بين يدي
تمثاله !



.. العالم القديم اعتبر ذلك مجرد فضول ... لكنني
أجد له أهمية بالغة ...

كنا نلجأ إلى الشمس والنجوم لتحديد
اتجاهنا بحراً .. إننا طقس غائم كان
ينزعجنا ويجعلنا نضل طريقنا ..
بفضل هذا نستطيع تحديد
شمالنا دون خطأ !



.. استناداً إلى مخطوطة ثيودوري ...
نؤمن فيها عدداً من اختراعاته ...

إذاً "كارم" اهتدى إلى
تحديد الاتجاهات انطلاقاً
من الشمال .. بعد وضعه
إشارة في كوب ماء ...



أين المستشار الرسمي ..
لنسمع رأيه ؟



.. وبعد أن وجدت البوصلة الكريبتونية
الأولى، قصدت حاكم أركول !

بمساعدة آلي الجديدة
أستطيع أن أبحر شرقاً
لاكتشاف بلاد جديدة !

إذا كان هنالك حياة
على هذه الجهة من
الكوكب فلا بد من وجود
حياة في الجهة المقابلة!

إذ على حد علمنا لا وجود
لحياة بشرية بين مقاطعة
نيوز ومحيط واكس!

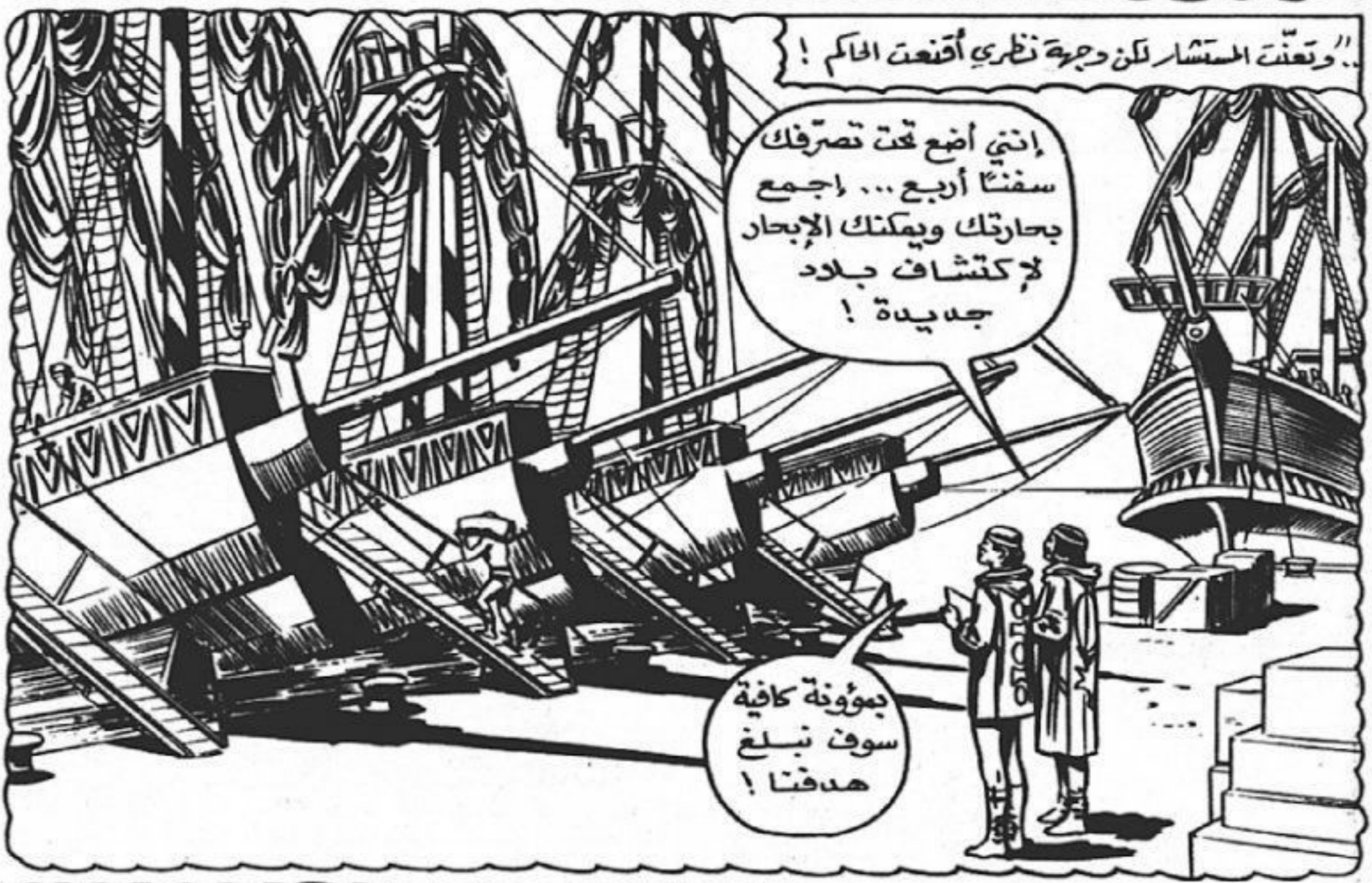
.. ولم يكن أي المستشار متفقاً مع رأيي ...

نعرف عدداً كبيراً من البحارة أقدموا
على هذه المغامرة ، وانقطعت أخبارهم
من الإبحار شرقاً .. لا أرى فائدة



.. وتعتت المستشار لكن درجة نظري أقنعت الحاكم !

إنني أضع تحت تصرفك
سفناً أربع ... أجمع
بحارتك ويمكنك الإبحار
لإكتشاف بلاد
جديدة !



بموثونة كافية
سوف نبلغ
هدفنا !

يسرني أن تصرّح بذلك ..
معاً سنكون أقوى !

أجل ، سوف
أكون ساعدك الأيمن !



.. وبين الذين انضموا إلى الرحلة "تيمور" !

أعرف أنك تعتبرني غريب الأطوار
يا "فهمي" .. لكنني تغيرت !

يسرني أن تنضم إلي
يا "تيمور" !





.. وبعد فترة كان الطاقم جاهزاً،
رجالاً ونساءً !

إلى أية جهة
يا "فهي"؟
نحو الجنوب الشرقي.. سمعت
عن وجود حياة هنالك !



يبدو أنها غير
مسكونة !
لا تتسرع .. ربما أرادوا
امتحاننا قبل مواجهتنا !

.. ومرت الرحلة
الأولى بدون
مقاعب إلى أن
بلغنا جزيرة
غير معروفة



.. وفي تلك الليلة استعنت بالنجوم
لأفهم من أين جئنا !

لقد فهموا.. بالرغم
من بعد المسافة بين
بلادنا.. إننا نرى
نفس النجوم !



.. وهكذا كان.. إذ وصل مكان الجزيرة ...

أكاد لا أصدق...
سكان سود لم أر
مثلهم من قبل !
أعتقد أن لون
بشرتنا يدهشهم،
هم أيضاً !

والآن... الوداع
وشكراً !
بالرغم من شكلكم
الغريب... أنتم أصدقاء !

.. وعامنا أن السود يطلقون على أرضهم
اسم "فاتو" .. وبعد أن أمضينا فترة بينهم
وتعاضدنا لغتهم .. بعض الشيء .. باعدونا
على البحار من جديد !



.. وبعد أقل من أسبوع هاجمنا وحشد
بحري ضخم حطم إحدى سفننا !

.. وراذ واصلنا توغلنا شرقاً ، هبطت
علينا عاصفة هوجاء ...



مسكين "أرغو" .. كان
بحاراً قديراً !

.. وصحكت
السفن الثلاث
الباقية
من إنقاذ
الطاقم لكننا
فقدنا
السفينة
وقبطانها ...



وسوف نغزلكم فوق
أول جزيرة ... آه !

لأنه !

محاولة يائسة ..
قد أتعرض
معا للموت
إنما
لا بد
منها !



.. وأخيراً .. زان صباح .. أيقظني شقيقتي "تيمور" ...

إنه عصيان ... لقد
أصبحنا بمنأى عن أية
سلطة .. أنا وأتباعي
سنستولي على السفن
ونتحول إلى
قراصنة !

ماذا يعني ذلك
يا أخي ؟



.. ورأيت أن مساعدي الرؤساء كانوا يقاومون
المتمردين بضراوة ... إلى أن هزموهم ...



سوف أقيّدك هنا .. وتبقى
ساكناً حتى أرى نتيجة
محاولة !



وأمل لك حياة سعيدة
بعيداً عن الشر !

أمل أن تغرقكم موجة
عملاقة !

وبعد أن قضينا
على حركة
التمرد ، كان
"لتيمور"
وأتباعه المصير
الذي رآه
لنا ...



.. أفهم الآن تسمية جزيرة
الاصوص التي يتحدثون عنها
في الكتب الكريتونية !

.. وخطبت خيانة شقيقي مواصلة رحلتي حتى
بلغنا أرضاً موحشة تسمى "كرمان" ...

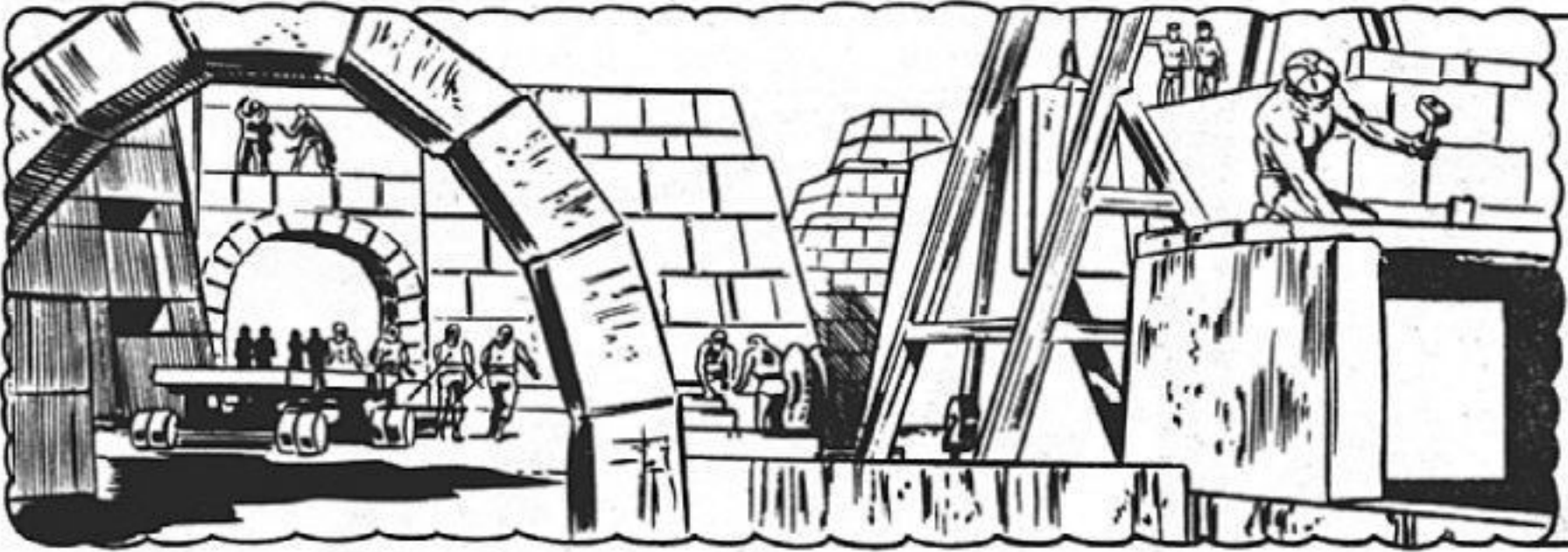


.. ولم نستول عليها باسم "أركول". بل أعجبنا المنطقة
وقررنا أن نتمركز فيها ونبني عليها دولتنا الخاصة ...

أجل أيها القائد.. إن المكان
مناسب لتشييد مدينة جديدة!
لنطلق عليها اسم "آرغو"
تيمناً برفيقنا الذي خسرناه!



.. وكانت
الصخور متوفرة
لنضع حجارة
الأساس
لعدد من
منازل مدينة
آرغو!



.. وقيل أنه أراد بعد
فترة أن يستكشف أعماق
الجزيرة قبليج واري جورو..



هذا كل شيء..
لم أعد أرى
شيئاً!
"فهمني" عصابة
رأسه!



.. ومن يومئذ لم يسمع أحد شيئاً عنه وعن رفاقه...
وقد أطلق على جورو واسم: واري الال عودة!

الفصل ٨ : وداعاً يا كندور !

وفي تلك الأثناء كانت أمور من نوع آخر تجري في الخارج ...



وإذا أردت "الحسناء الجبارة" أسيرنا إلى المتحف

ها هو غريمنا الخفي .. "روزا" !

يبدو أن مناوراتها لم تكن موجهة ضد أحد منكم !



لم تكن تأبه إذا ما جرح أحد أولاد ... كان همها تأخيرنا حتى يعود كوكب "ركان" إلى بعد آخر !



وإذا ما تباطأوا الآن .. قد أنجح كرأيضاً !



وهنا.. أرادت أسري حتى لا أتمكن
من العودة إلى الأرض واستعادة قواي ! ذلك وأنت
لا تحملين آلة
زمنية ؟



فيما هذه تعطيني توقيت
كندور ! لذلك، إن خطتك
لتأخيرنا كانت فاشلة
أصلك !



عندما تجابهنا أول مرة.. حاولت
"روزا" سلمي قواي الجبارة بتعريضني
للكريبتونيت الذهبي...

اكتشفت خطتها
واستعملتها
ضدها ! فخرجت
هي قواها نهائياً
بتعريضها
للكريبتونيت الذهبي
كان ذلك على الأرض



بلى .. تلك الدوائر
الثلاث على جانبي
حزامي هي ساعات
كريبتونية من اختراع
والدي !

ما أن ألمس هذه،
أحصل بتوارد الخواطر
على توقيت الأرض !



ونحن كذلك..
لأننا.. مصيرك
مرتبط بالأرض !

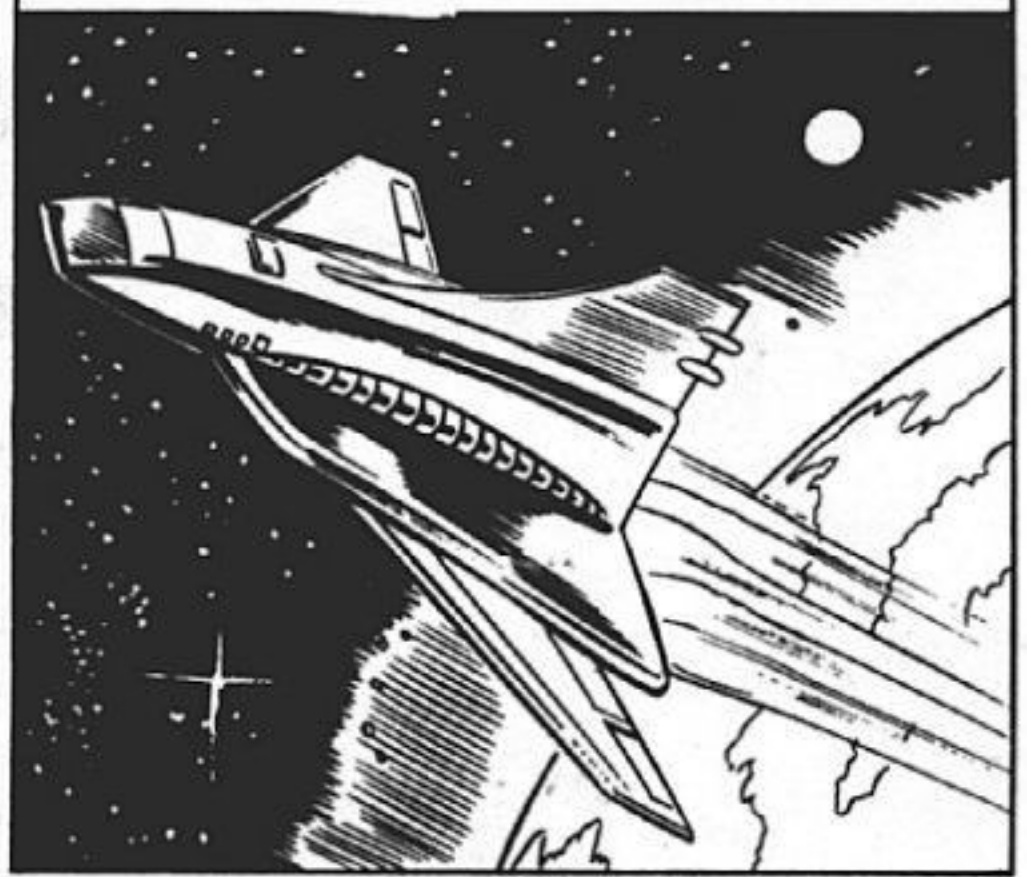
يجب أن نسرع قبل أن
يقوم الكوكب بدورته الكونية..
لذا.. أمي.. أجي.. إلى اللقاء !

سوف أشقائكما
كثيراً !

ولم يتأخر الأوكوب عنى انتقل الى بعد آخر فيما دخلت
السفينة مدار الأرض ...



وبعد دقائق كانت مركبة النسيبين الجبارين تغادر كندور ...



لا شيء يرضي
"مروان" !

أمل أن يرضي ما حققته
السيد "مروان" !

والآن .. أعتقد أنك حصلت على
معلومات كافية لتكتابة تحقيقك
الصحافي !



ستعرفين ذلك
ما أن فصل إلى
القلعة السرية !



حقاً ؟
وكيف ستتمكن
من ذلك ؟

وفي الحقيقة .. أنا نفسي
لست راضياً كلياً عن النتائج !
أريد العودة إلى جدي
الأول !

وهذا ما سوف نعرفه في سورمان
العملاق ٥٥٩ في يوميات كريستونية !



مسابقة

كرة القدم الكبرى



نتائج

ها نحن نقدم لكم نتائج مسابقة كرة القدم الكبرى التي فاق عدد المشتركين فيها كل توقعاتنا، والتي أثبتت مرة أخرى عمق ومثانة الصداقة التي تربطنا بقرائنا منذ عشرين سنة ونيف. فآلف مبروك للفائزين وحظا سعيدا للجميع في مسابقاتنا ومفاجأتنا القادمة.

الحل الصحيح

- ١ - السلتيك
- ٢ - غورنيك زابرج (بولندي)
- ٣ - ألكس فيرغسون
- ٤ - ميروسلاف أوكونسكي
- ٥ - دايفي كوبر
- ٦ - إيمون بانون، جون كلارك، بول ستاروك، موريس مالباس، دايفد نيري (هذا على سبيل المثال لا الحصر، إذ اعتبرت صحيحة الأجوبة التي تضمنت أسماء لاعبين آخرين في الفريق)
- ٧ - جان تيفانا، رينيه جيرار، جان ماك فريري، زلانكو فيجوفيك، لوران فيجوفيك
- ٨ - إيان راش
- ٩ - كلايف ألن
- ١٠ - نادي شفيلد هو الأقدم (تأسس عام ١٨٥٥ واعتبرت التواريخ ١٨٥٦ و ١٨٥٧ صحيحة)



الفائزون

سحبت أسماء الرابحين بالقرعة من بين عشرات الاجوبة الصحيحة.

الجائزة الاولى نموذج لمدينة كندور المصغرة

عادل بيّان (لبنان)

الجائزة الثانية نموذج لقلعة سوبرمان سلمى حمد عقاد (السعودية)

الجائزة الثالثة نموذج لنادي الأبطال الجبابرة

بدر صادق صيادي الإمارات

الجائزة الرابعة كاميرا/راديو/ساعة

(بالقرعة) لوي ناصر، سمية النحاس، هاني حاسبيني، سيمون حذاد

الجائزة الخامسة مجلد سوبرمان

لينا ناصر، ماهر حطب، هيثم كلش، خير مزبودي، ماريو حكيم



الرجاء من الفائزين في لبنان الاتصال بنا. وسنرسل الجوائز الى الفائزين في البلاد العربية في البريد الجوي المضمون.

فرقة الأبطال الجبابة

هل سمعت، عن أحد التوأمان
الملتصقين الذي اتهم بجريعة
القتل؟ كيف يعاقب دون إلحاق
الأذى بالتوأم الآخر؟ ولنقرض أن
نصف الفتاة المزدوجة تحول
ذات يوم إلى شرير فكيف تساوى
الأمر مع ...

نصف بطل جبار



إلى أين تذهبين...
تعالين لننضم... إن
البوليس يطاردني!

(تتحدث) أنا أخون نفسي...
إن لنصفي الآخر أصبح
شريرًا... فلن أدعه
يحتجب لي!!

إذهبي عني يا جبابة... لن
أسمح لأحد بالقبض عليك!

ذات يوم في القرن الثامن
كانت الفتاة المزدوجة تطارد
محبًا جائسًا...

يأله من معنوه... يقضي
وقته وهو يطلق النار
على المركبات وهو في برجه...
سأقبض عليه قبل أن يصيب أحداً!





مضت الأيام ... كلَّ يومٍ الربايع ... قضى خلدريا ألفي السنين
و"لورنو" فترة من الإستراحة ليؤبط بعضه القلقة ...

لاني قلقة ...
لقد تأخرت !

هل تقصدين
"لورنو" ؟

أشعر معك ...
خاصة بعد أن فقدت
"لورنو" !!

كان اسم الفتاة المزدوجة ، الفتاة الثلاثية قبل أن
قضى أحد الغزاة على إحداهن ...

ماذا تفعلان هنا ؟
ألم تسمعا بعمليات
السرقه التي وقعت
في "مور" ؟

سرقة ؟ ماذا تقصد
يا "فتمور" ؟

فتاة ورجل مقنعان ، ولهما
قوى جبارة يهاجمان المدينة
باستمرار !!

ماذا تفعل
الآن ؟

لما أن نبحث عن
الدلائل ، أو ننظر
حادثة أخرى !!

ألا تريد أن
تحيني ؟

هل تعرف
أوصافهما ؟

سمعت أن
الفتاة جميلة ،
والرجل ذو قوة عجيبة !



ماذا ؟ ...
"لورنو" ؟

نعم ... أعرفكم على
خطيبي "فاملور" !!

ماذا
قلت ؟









أسرع البطرون نحو غرفة الرامد...

جهازنا هذا يكشف لنا عن جميع الأماكن الهامة على الأرض وغيرها من الكواكب... أين الخطر يا ترى؟!

هنا في المدينة... في معمل تكرير الأملجونيت



صدقت... فأنت بدون نصيفك الآخر، وأنا فقط بقوة القفز لا نستطيع المحافظة على نطاق واسع!!

بعد قليل...

أسرع يا سمين!!

هناك المعمل... لننتوجه نحو النافذة!



هل نذهب بدون سلاح؟ أو هل ظننت نفسك الفتي الجبار؟

لنسرع يا مزدوجة!

مجرمان مقتنعان... رجل وامرأة ليس

رأيتهما يا سمين!!

الأملجونيت هو مادة نادرة الوجود... إن محصول المئة ألف طن هو غرام واحد فقط في اليوم!!









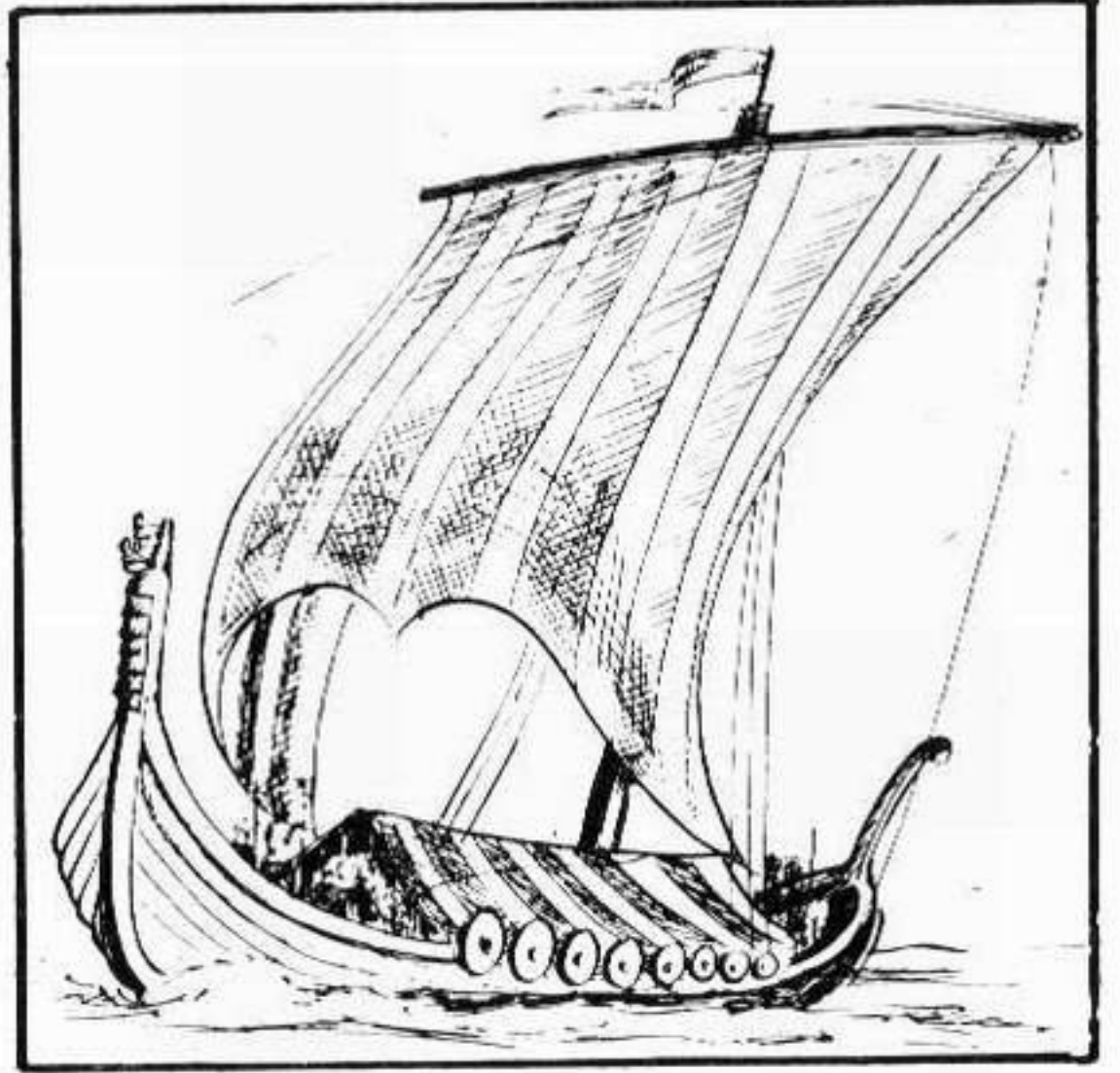
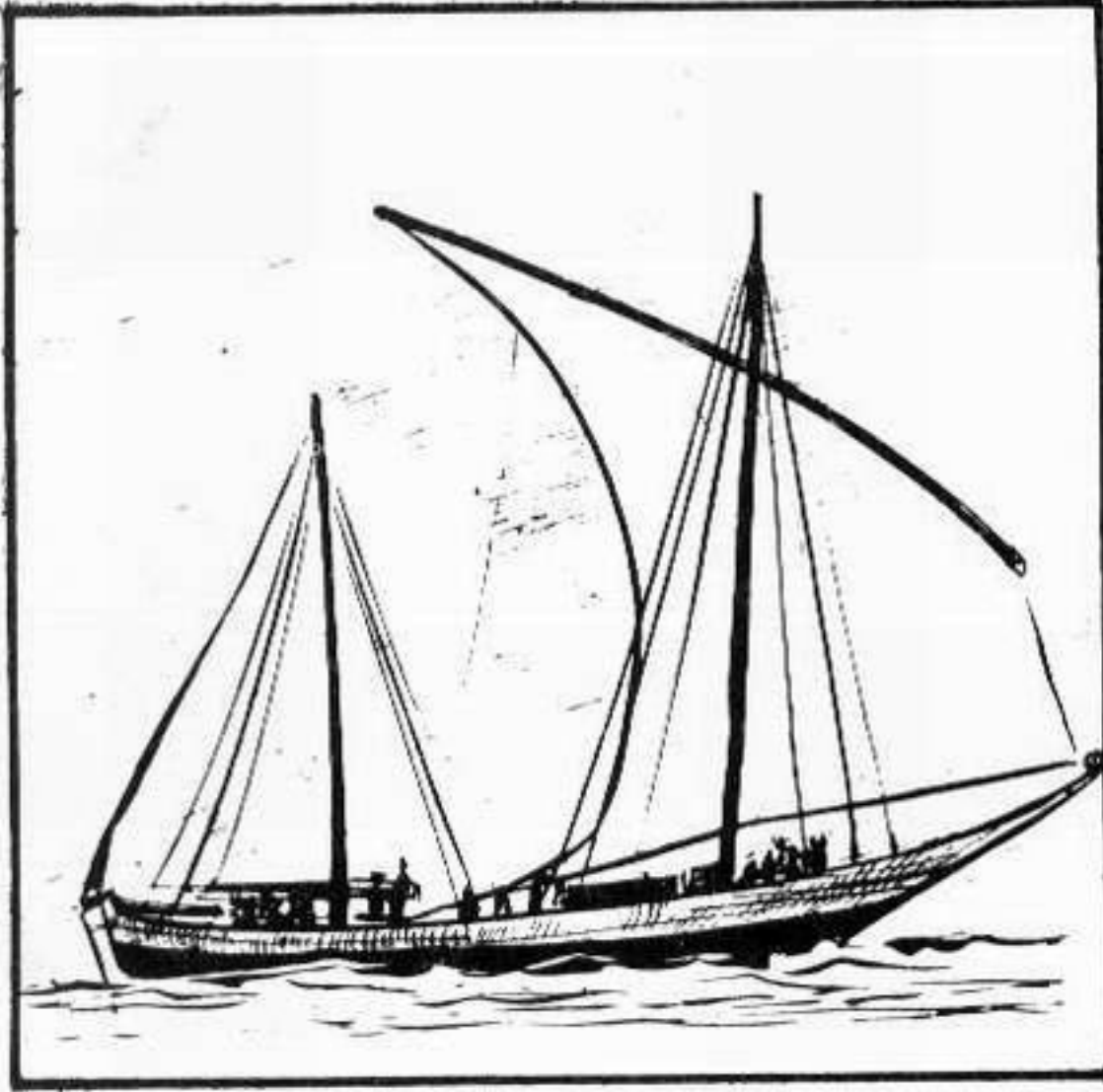
هواة المراسلة

محمد يونس ، الملعب البلدي ، طريق الجديدة ، بيروت ، لبنان . (١٣ سنة -
الهواية : كرة القدم)

غبي عساكر ، ملك جورج عساكر ، حي مار بطرس ، جبيل ، لبنان . (٩ سنوات -
الهواية : قراءة كتب عن الفضاء)

سنشيا سامي جريجيري ، ملك فرنيني ، سلاف ، الدكوانة ، لبنان . (٧ سنوات
الهواية : رسم ، سباحة)

أحفاد السندباد في الخليج العربي



ليفية من قشر جوز الهند، ثم كسوها
بالزفت وشمع الأشجار وزيت الحوت لجعلها
قوية لا يخرقها الماء.

وحاكوا أوراق النخيل وشجر جوز
الهند ليصنعوا منها الشراع قبل استخدام
نسيج القطن لذلك، كما أنهم جعلوا من
جذوع النخيل صواري اتصفت بعلوها
وتتميز شراع المركب العربي بكونه مثلثا
مشدودا على الصارية بموازاة المركب من
مقدمه الى الوراء بعكس المراكب التي
استعملت في أوروبا في ذلك الحين، وقد
كانت أشرعتها مربعة ممدودة بعرض
المركب.

وما زالت المراكب الشراعية الكبيرة
اليوم تبحر من موانئ الخليج العربي في
سفارات تجارية سنوية مثقلة على الرياح
الموسمية لتحملها، وعلى فطرة بحارتها
الذين يعرفون تلك البحار كما يعرفون
كفوف أيديهم، وقد تشرّبوا من أسلافهم
حبهم للبحر وإلمامهم بأحواله.

كثيرا ما تأتي الروايات والقصص
زخرفة لخرافات ثابتة، فتبهج القارئ
وتحمّله عبر الصفحات الى عالم الخيال
حيث يحلو للعقل أم يفلت.

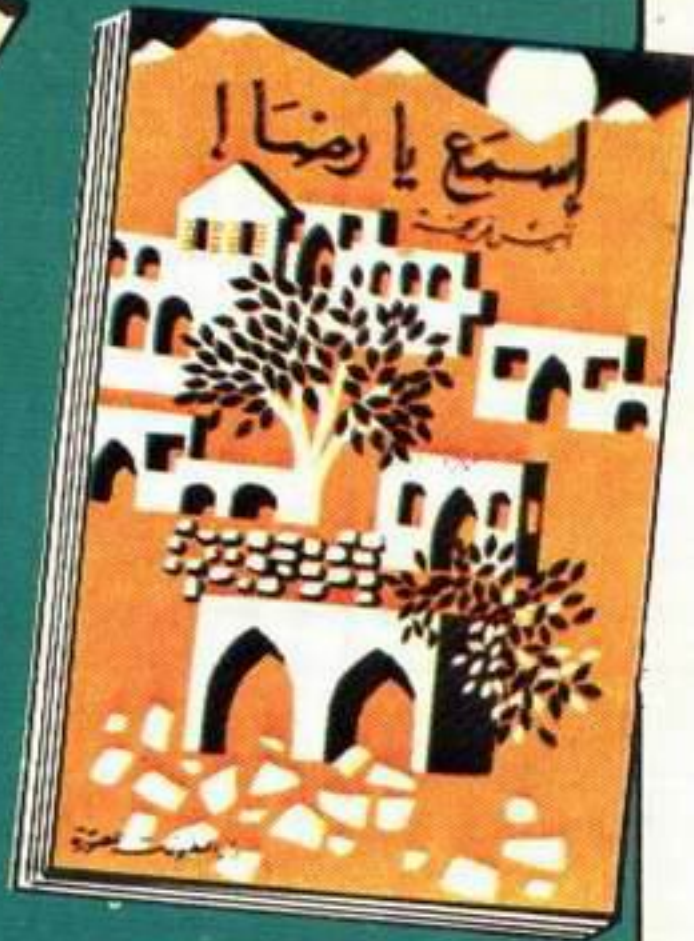
في قصص السندباد تجسّمت تواريق
الملاحة والتجارة البحرية في الخليج العربي،
البحر لسكان الخليج طبيعة ثانية، فهم
بحارة ماهرون طالما خاضوا المغامرات
المريّة بدافع العمليات التجارية. كما
اشتهروا ببناء المراكب، مراكب مبهجة
للنظر معروفة لصلابتها ومقاومتها
لأحوال البحار المتقلّبة.

في بنائهم المراكب استخدموا خشب
الساج (التيك) الذي كانوا يأتون به من
الهند وقد فضّلوه على غيره لأنه، متى
جفّ وعثّق، أصبح قويا جدا مع أنه خشب
ذو مرونة هائلة سهل المعالجة في البناء.
وتتميز العرب في صنع مراكبهم بأنهم لم
يستعملوا المسامير لجمع هياكلها، بل
جمعوا ألواح الخشب بعضها ببعض بخيوط

الآل في الأسواق

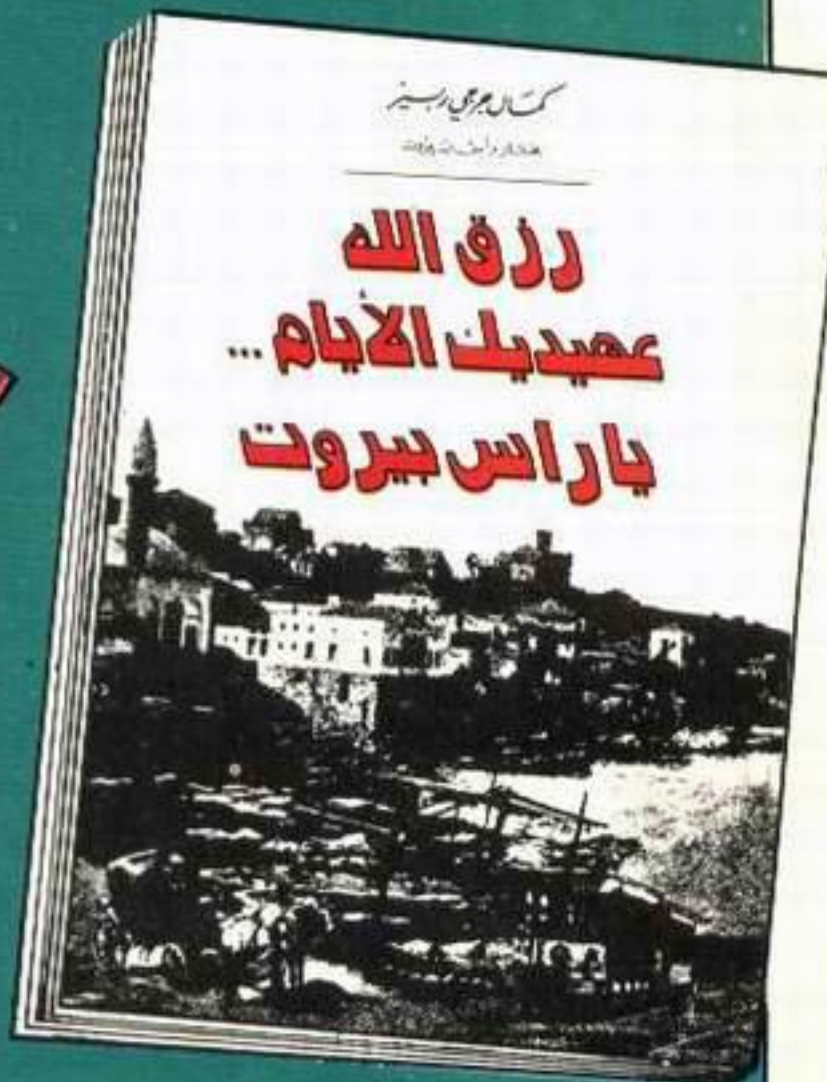
معالم الجمال

اسمع يا رضاء
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهيدك الأيام...
ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدعشة

روائع الطبيعة

الطبيعة خلق والبشر

روائع الطبيعة

السماء قبة

تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.